



Te invitan a participar en la VII edición del Festival  
**150gr. ARTES ESCENICAS EN EL MERCADO**

que se celebrará en Vitoria-Gasteiz los días

**26, 27 y 28 de diciembre de 2018**

Plazo de presentación: **Del 12 de agosto al 15 de septiembre**

Por favor, lee las bases de la convocatoria y remite tu propuesta junto con la ficha de inscripción a [festival150gr@gmail.com](mailto:festival150gr@gmail.com)

[descargar ficha de inscripción Festival 150gr.](#)

**Pez Limbo**, en colaboración con **El mono habitado** y **Factoría de Fuegos**, programará y coordinará un festival de artes escénicas que situará diversas propuestas en puestos en desuso **dentro de un mercado**.

Buscamos Artistas Escénicos: Intérpretes, Bailarines, Compañías de Teatro, Performers, Directores, Escenógrafos, Diseñadores de luz y sonido,...interesados en presentar dentro del festival sus piezas originales de pequeño formato.

## BASES Y CONDICIONES :

1. Los participantes deberán enviar a siguiente documentación al mail [festival150gr@gmail.com](mailto:festival150gr@gmail.com)

- ficha de inscripción debidamente cumplimentada
- una imagen de buena calidad en JPG
- un enlace de video
- entidad que emitirá la factura y forma de facturación

2. Las piezas no superarán los 25 minutos de duración. Los espectáculos deben de haber sido concebidos como formato breve; no se admitirán fragmentos de piezas largas.

3. Los espacios son muy reducidos. Las obras tienen que poder acoplarse a los espacios propuestos.

4. Las necesidades técnicas a cubrir serán mínimas. La organización se compromete a acondicionar el espacio de forma básica y a prestar apoyo técnico para el montaje, pero serán los participantes quienes se ocupen de proporcionar su escenografía, atrezzo, y necesidades técnicas especiales.

5. La organización, en ningún caso, proporcionará un técnico durante las representaciones

6. Las piezas podrán tener cualquier estilo y/o formato siempre que puedan incluirse bajo los términos de ARTES ESCENICAS. Los proyectos serán valorados en torno a su creatividad, singularidad, y accesibilidad.

7. La visualización del espectáculo sera muy importante para realizar la selección de las piezas. **Adjunta un link a un video** aunque el material audiovisual corresponda a ensayos o a la pieza en proceso.

8. Está previsto que la organización abone **400€ (impuestos incluidos)** por día de actuación a cada participante o compañía. Pero **la realización del Festival depende de la recepción de una subvención.** En el caso de que dicha ayuda se reciba y la cantidad asignada lo permita, se pagará a los participantes un caché un poco mayor.

9. Las piezas serán representadas en bucle, es decir, varios pases seguidos en un mismo día. El numero de pases dependerá de su duración y viabilidad técnica y artística, con un mínimo de 4 pases por día.

10. No se tendrán en cuenta piezas dirigidas a un publico infantil.

11. Los seleccionados deberán poder facturar y tendrán que presentar la factura antes del 20 de noviembre .

12. La organización, se exime de cualquier responsabilidad en cuanto a la propiedad intelectual o legal de las obras presentadas y serán los artistas los responsables de asumir los derechos de autor.

## OTROS DATOS DE INTERES PARA LOS PARTICIPANTES:

1. El aforo es limitado. Los espectadores estarán dentro del puesto.
2. En el Mercado donde se desarrolla el Festival hace frío (aunque intentamos caldear los puestos para reducir esto al máximo).
3. El Festival se llevara a cabo los días 26, 27 y 28 de diciembre:  
SI TIENES PREFERENCIA DE FECHAS HAZNOSLO SABER EN LA FICHA DE INSCRIPCION!
4. Nos pondremos en contacto con los artistas seleccionados **la segunda semana de octubre**. Por favor, comprueba tu e-mail en esos días.

Si quieres saber más sobre el Festival o hacerte una idea de los espacios de actuación, puedes ver el video de la III edición en este enlace:

[video Festival 150gr.](#)

o visitar

[www.pezlimbo.com](http://www.pezlimbo.com)